



# International Journal of Sanskrit Research

अनन्ता

ISSN: 2394-7519

IJSR 2018; 4(4): 166-167

© 2018 IJSR

www.anantaajournal.com

Received: 20-05-2018

Accepted: 25-06-2018

डॉक्टर अरुणकुमारपोडेलः

श्यामसुन्दरकालेजः (संस्कृतविभागः),  
पूर्व वर्धमान, पश्चिमवङ्गः, भारत

## संस्कृत साहित्ये जातीयतावादः

डॉक्टर अरुणकुमारपोडेलः

सारांश

संस्कृतसाहित्ये जातीयतावादभावनेति विषयस्य उत्सान्बेषणाय चलामस्तावद् ऋग्वेदीये संस्कृत साहित्ये प्राचीनकाले भारतभूमौ नवागता अस्माकं पूर्वपुरुषा आर्यजना भारतभूखण्डे स्वकीय निवासभूमेः असुराभिधेयेऽनार्येभ्यो रक्षार्थं यदा सततयुयुधाना आसन्, तदा तेषां तस्मिन् युद्धे कल्पिताखिलदेवतामण्डले एकान्तसहायरूपेण परमवलशालिनी समाविरासीद् इन्द्राख्या काचिद् देवतैवा भिण्टारनित्सप्रभृत्यर्वाचीनप्रतीच्यपण्डितानां मतेन अत्रैव स्वनिवासभूमिखण्डरक्षार्थं जातीय सचेतनताया प्रथम सूत्रपातः। यजुर्वेदसंहितायां राष्ट्रचिन्ता अथर्ववेद संहितायाः भूमिसूक्तम् स्थालीपुलाकन्यायेन सुदूरवैदिकयुगे अपि स्वीय भूमिचेतना प्रसूताधुनिक जातीयतावादस्य वीजमावहति। एवं प्राचीनभारते वैदिकयुगे स्वनिवासभूमिखण्डं प्रति प्रीतिरेव प्राचीनजातीयतावादविमर्शनस्य अग्रदूतीभवतीति स्थितम्। डॉक्टर दिलीपकाञ्जिलाल कृतात् – “Literature on Patriotism and Patriotic Feeling in Sanskrit” ग्रन्थात् उल्लेखो यथा - "The use of the word जन्मभूमि can be traced to as old a period as First century B.C. Love for Motherland, nay of India, comes in as a refrain in Sanskrit Literature from hoary past."

प्रस्तावना

वैदिक युगस्यान्तिमे भागे औपनिषदयुगे पारमार्थिकदार्शनिकचिन्तास्वपि क्वचिद् – क्वचिद् विद्युदिव विद्योतते साम्प्रतिकजातीयतावादबोधच्छाया। छान्दोग्यपनिषदि (७/२५/२) ‘स्वराज’ – शब्द एवात्र प्रमाणम्। स्वामी विवेकानन्दचिन्तायां शब्दे अयं Freedom इत्यर्वाचीनां धारणामेव द्योतयति। वैदिकशासनमोचनपूर्वकं स्वराज्यलाभाय ऊनविंशताब्दयां भारतीयानाम् एकजातीयता बोधसमुत्थं यत् स्वतन्त्रतायुद्धं (Freedom Fight) तत्र स्वराज इति औपनिषदः शब्दः खलु महतीं तात्पर्यमयीयं भूमिकापलयत्।

अथानुसन्धेयम्, आधुनिकजातीयताबोधः वैदिककालमतीत्य भारतीयभूमौ मुकुलित तरतामापेदे वैदिकोत्तरेतिशास पुराणादिप्राचीनसंस्कृतसाहित्येष्वप्रीति। रामायणग्रन्थे यथा युद्धकाण्डे लङ्कायुद्धजयान्तरं जानकीलक्ष्मणाभ्यां साहित्यस्य स्वदेशभूमौ प्रत्यावर्तनावसरे श्रीरामचन्द्रस्य मुखे सुप्रसिद्धं चिरामरवचणम् :-

“इयं स्वर्णपुरी लङ्का सखे मह्यं न रोचते।  
जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी॥”

महत् भारतम् महाभारतम् (Great India) इति ग्रन्थस्य नामैव सूचयति सुप्राचीनकालतो भारतवर्षे प्रचलदखण्डभारतभूखण्डभावनाम्। महाभारतस्य आदिपर्वणि – भीष्मपर्वणि – भूमिपर्वणि च भूरिशो विकीर्णानि सन्त्युपादानानि यानि निश्चप्रचमेव प्रमाणयन्ति आसिन्महती नूनं महाभारतीययेयं भारतीयभूखण्डाखण्डवैकखण्डताभावनेति, या नाम भावना प्राचीनकाले भारतीयखण्डजातीयता बोधस्य सूचकरूपेण कल्पते।

अखण्डं भारतभूखण्डमिमसधिकृत्य पश्चादखिलभारतीयजातीयतासचेतनतायाः पौराणिकाग्रणीभूमिकाया दिङ्मात्रमुदाहरणं यथा विष्णुपाराणे –

“उत्तरं यत् समुद्रस्य हिमाद्रेश्चैवदक्षीणम्।  
वर्षं तद् भारतं नाम भारती यत्र सन्ततिः॥”

एवं ब्रह्मपुराणादितरपुराणा दिषु समग्रपौराणिकसंस्कृतसाहित्ये जातीयभावनेति अद्यतनालोच्यविषयस्य विमर्शनं विधेयम्।

Correspondence

डॉक्टर अरुणकुमारपोडेलः

श्यामसुन्दरकालेजः (संस्कृतविभागः),  
पूर्व वर्धमान, पश्चिमवङ्गः, भारत

अथ सूचयामस्तावत् पूर्वकालिदासीयं कालिदासीयम् कालिदासोत्तरीयमिति च लौकिकं संस्कृतवाङ्मयम् जातीयताया ज्ञापकं यथा, कविभासस्य प्रतिज्ञायौगन्धरायणनाटके महामन्त्रिणो यौगन्धरायणस्य स्वदेशप्रीतिः, कविकालिदासस्य रघुवंसकाव्ये रघोर्दिविजयः, मेघदूतकाव्ये मेघदूतस्य भारतस्य एकप्रान्ततोऽपरप्रान्तपर्यन्तं यात्रावर्णनम्, कविशूद्रकस्य मृच्छकटिकेननाटके (द्वितियांके) जन्मभूमिशब्दस्य प्रयोगः, कविश्रीहर्षस्य नैषधचरितकाव्ये स्वयंवरसभायां भारतवर्षस्य नानाप्रान्तेभ्यो नृपतीनां समागमस्तत्र संस्कृतभाषायामन्येन्यं विस्त्रम्भलापः, कविवाणभट्टस्य कादम्बरीगद्यकाव्ये मदलेखाया उक्तिः कीदृशं भारतवर्षं कृदृशी उज्जयिणी इति। लौकिकसंस्कृतवाङ्मयवारिधिमथितमिदं नवनीतविन्दुर्दशयति सिन्धुं प्राचिनभारते कीदृशमासीद् विशालम् भौगोलिकैकचिन्तनम्

☞ Contemplation of Geographical Unity in ancient India ①। प्राचीनभारतीयलौकिकसंस्कृतसाहित्यस्य समान्तरालधारया प्रवहति खल्वपरधाराद्वयम् अनुरूपभारतवर्षैक्यभावनां दधानम्। एकं यथा संस्कृतभाषया रक्षिता शिलालिपिमाला, अपरं च स्मृतिशास्त्रादिसाहित्यम्। क्षितितलशयनीये येन नीता त्रियामा इति भिटारी-प्रस्तरलिप्यां स्कन्दगुप्तस्य वर्णनं ज्ञापयति तस्य राज्ञः स्वदेशप्रीतिमेवयद् हि अद्यतनप्रतीच्यभाषायाम् Patriotism इति कथ्यते –

“एतद्देशप्रसूतस्य सकाशादग्रजन्मनः।  
स्वं स्वं चरित्रं शिक्षेन् पृथिव्यां सर्वमानवाः॥”

इति स्मृतिशास्त्रियं दिग्दर्शकमेकमुदाहरणम्। कौटिल्यार्थशास्त्रे भारतवर्षस्य नैकप्रदेशेषु उत्पन्नवस्तुनां प्रसिद्धतस्य समुल्लेखात् भारतवर्षस्य प्रादेशिकजातियानुभूतिः (regional national feeling) प्रकटिता इति पण्डिता मन्यन्ते। अन्तसमाक्षरकवितायाः, यथा –

“जय जय भारतजननी  
महिममयि मङ्गलरूपे कनकरत्नमालिनी  
विन्ध्यशैलस्तव मेखला  
त्वं हि श्यामपर्णकुन्तला  
वनप्रान्तरनीलाञ्जला हिमगिरिकिरिदिनी।”  
वङ्गभाषावद्धदेशात्मवोधकसंगीतानाम्  
अस्मत्कृतसंस्कृतानुवादिदर्शनद्वयं,

यथा – रवीन्द्रसंगीतस्य संस्कृतानुवादः -

“अयि मे देशभूमे त्वयिलगये मस्तकम्।  
त्वयि हि विश्वमयी, अञ्जलं विश्वमाता पातयसि॥”

कतिपयानि तेषां समुल्लेखानि, यथा – “सत्यमेव जयते” – इति भारतराष्ट्रीय आदर्शवाणी, “वन्दे मातरम्” – इति भारतीयं जातीयसंगीतम्, “वहुजनसुखाय बहुजनहिताय” – इति भारतीया आकाशवाणी। स्वतन्त्रभारतवाराष्ट्रस्य जागृतये परिगृहीता वैदिको मर्मवाणी – “राष्ट्र जागृत्याम्” इति दिक्।

आलोच्यया ग्रन्थपञ्जी

1. भिनतारनिज : हिसट्टि अक् इण्डियान लिटारेचार।
2. डः दिलीप काञ्जिलालः लिटारेचार अन पोट्रियटिजम्....।
3. डः सत्यरञ्जन व्याणार्जीः संस्कृतसाहित्य समालोचना संग्रह। च संस्कृत ओ भारतीय भाषा ।
4. डः विश्वकवि रवीन्द्रनाथठाकुरः गीतवितान।
5. डः ध्यानेशनारायण चक्रवर्तीः जनशिक्षाय संस्कृता।