



International Journal of Sanskrit Research

अनन्ता

ISSN: 2394-7519

IJSR 2015; 1(4): 130-133

© 2017 IJSR

www.anantaajournal.com

Received: 22-05-2015

Accepted: 23-06-2015

डा. सुशान्तकुमारराजः

सहाचार्यः, साहित्यविभागः, राष्ट्रिय-
संस्कृतसंस्थानम् (मा.वि),
श्रीसदाशिवपरिसरः, पुरी, ओडिशा, भारत।

साहित्यशास्त्रे न्यायदर्शनम्

डा. सुशान्तकुमारराजः

प्रस्तावना

काव्यस्य साहित्यस्य वा तत्त्वप्रतिपादनात्मकं शास्त्रं काव्यशास्त्रं साहित्यशास्त्रं वेति विदितचरमेव। काव्यशास्त्रेऽस्मिन् रसध्वन्यौचित्यवक्रोक्तिरीतिगुणालङ्कारादीनि यानि यानि काव्यतत्त्वानि विचारितानि सन्ति, तेषां सर्वेषां समुद्भवने पर्यालोचने च संस्कृतवाङ्मये विद्यमानानां सर्वेषामपि शास्त्राणं योगदानं समवलक्ष्यते। सर्वेषां शास्त्राणां समवायेन निर्मितत्वात् काव्यशास्त्रं साहित्यशास्त्ररूपेणापि सुख्यातमस्तीति विद्वद्भिरङ्गीक्रियते। तस्मादेव कारणात् काव्यशास्त्रे प्रायतः सर्वाण्येव शास्त्राणि तत्तत्प्रासङ्गिकतया वरीवर्तन्ते इत्यत्र नास्ति काऽपि विप्रतिपत्तिः। प्रबन्धप्रतिज्ञानुरोधेनाऽत्र काव्यशास्त्रे विद्यमानानि न्यायशास्त्रीयतत्त्वानि अनुसन्धेयानि सन्ति।

दार्शनिकचिन्ताधार-न्यायशब्दस्य अर्थो भवति- नीयते प्राप्यते विवक्षितार्थसिद्धिरनेनेति न्यायः। अर्थात् येन शास्त्रेण विवक्षित-पदार्थ-सिद्धिर्भवति तदेव न्यायशास्त्रमिति। वात्-ना-नस्-मतानुसारं साध-ना-सिद्धये प्रतिज्ञाहेत्वादीनि नानि पञ्चाव-नाववा-गानि गृह्यन्ते, तान्येव न्याय-पदेन उच्यन्ते। अतः शास्त्रस्यास्य न्याय-शास्त्रम्, अनुमानशास्त्रम्, पदार्थशास्त्रम्, प्रमाणशास्त्रम्, तर्कशास्त्रम्, हेतुशास्त्रमित्-नादीनि नैकविधानि नामानि समुपलभ्यन्ते। न्यायशास्त्रस्य आदिप्रणेतुः महर्षे गौतमस्य नामानुसारेण गौतमी-शास्त्रमित्यपि व्यवहारो दृश्यते।

शाब्दबोधे न्यायदर्शनम्-

न्यायशास्त्रेऽस्मिन् विचारितेषु षोडशपदार्थेषु प्रमाणस्य प्राधान्यं प्राथम्यञ्चाङ्गीक्रियते। पुनश्चात्र प्रत्यक्षानुमानोपमानशब्दा इति चत्वारि प्रमाणानि नैयायिकैः सिद्धान्तितानि सन्ति। तत्र चतुर्षु प्रमाणेषु यद्यपि अनुमानप्रमाणस्य प्राधान्यं न्यायशास्त्रे वर्तते तथापि तत्र शब्दप्रमाणस्यास्ति महत्त्वपूर्णं स्थानम्। तस्मिन् शब्दप्रमाणप्रसङ्गे अभिधा-ना लक्षणा-नाश्च विस्तृतमालोचनं विद्यते। तदेव शाब्दबोधः न्यायदर्शने साहित्यशास्त्रात् पूर्वमेव निरूपितः आसीदिति अनिभूते। साहित्यिकाः संकेतग्रहे प्रसङ्गे नद्यपि वै-नाकरणमतमेवावलम्बनं कुर्वन्ति, तथापि तत्र न्यायशास्त्री-मतं विचारप्रसङ्गे सहा-कत्वेन व्यवहरन्ति। प्राचीननैयायिकानां मते सङ्केतग्रहः केवलं जातौ न भवति न वा च-क्तौ सम्भवति, अपितु जातिविशिष्ट-च-क्तौ एव जायते। मम्मटभट्टप्रमुखानामालङ्कारिकाणां मते -तः च-क्तौ सङ्केतगृह्यते चेत् तत्र आनन्त-ं च-भिचारञ्चेति दोषो भवतः। पुनश्च जातौ सङ्केतो गृह्यते चेत् तस्माद् जातेः च-क्तिप्रतीतिर्न जायते। एतन्मतमङ्गी कृत्वा च-क्तिवादिनां मतं साहित्यदर्पणे का-प्रकाशे च विखण्डितमस्ति। -तः न-वास्तु प्रवृत्तिनिवृत्ति-गो-च-क्तिरितिकृत्वा सङ्केतग्रहो जातिवाच्यवक्तौ भवति इति अङ्गीकृतवन्तः। तस्मात् शब्दशक्तिनिरूपणे प्रसङ्गे साहित्यशास्त्रे न्यायदर्शनस्य विचारो वर्तते इति ज्ञायते।

स्याद्वाचको लाक्षणिकः शब्दोऽत्र व्यञ्जकस्त्रिधा इति मम्मटभट्टस्य सूत्रानुसारेण काव्यशास्त्रे शब्दः त्रिविध इति सिद्धान्तितोऽस्ति। तथैव अभिधा-लक्षणा-व्यञ्जना चेति तिस्रः शब्दस्य शक्तयः इत्यपि स्वीकृतम्। आलङ्कारिकैरङ्गीकृतेषु शक्तीषु व्यञ्जनाशक्ति-नद्यपि नैयायिकाः नाङ्गीकुर्वन्ति तथापि अभिधा-व्यञ्जना-लक्षणाशक्तं सर्वथा प्रामाणिकतया प्रतिपादयन्ति। गौतमी-न्याय-सूत्रे लक्षणा-नाः स्वतन्त्रविचारो नैव दृश्यते परन्तु तत्प-ना-वाचक-ना उपचारः इति शब्द-ना-व्यञ्जकोऽप्यवलोक्यते। -था- च-क्ति-कृति जातिसन्निधावुपचारशक्त-नाः ४ इति। वृत्तिकारेण तु च-क्ति-लक्षणाबोधे ५ इत्युक्त्वा लक्षणा-नाः प्र-गो-गः कृतः।

मम्मटभट्ट-विश्वनाथकविराजप्रमुखाः आलङ्कारिकाचार्याः लक्षणाभेदनिरूपणप्रसङ्गे उपादानलक्षणम् अजहत्सार्था, तथा लक्षणलक्षणां जहत्सार्था वा शुद्धलक्षणा-नाः -द्वेद-द्व-निरूपितवन्तः ६, तदपि न्यायशास्त्रे विचारितं दृश्यते। -थोक्तं शब्दशक्तिप्रकाशिकायाम् -

Correspondence

डा. सुशान्तकुमारराजः

सहाचार्यः, साहित्यविभागः, राष्ट्रिय-
संस्कृतसंस्थानम् (मा.वि),
श्रीसदाशिवपरिसरः, पुरी, ओडिशा, भारत।

जहत्सार्थोऽजहत्सार्था निरुद्धा धनिकाद-ः ।
लक्षणा विविधास्ताभिर्लक्षकं स्यादनेकधा ॥७ इति ।

गदाधरभट्टाचार्येणापि तदीये व्युत्पत्तिवादे ग्रन्थे लक्षणा-ः विभाजनं सुस्पष्टं प्रतिपादितम् । अस्मादवगम्यते, -द् अभिधा-या लक्षणा-याश्च विचारः साहित्य-शास्त्रात् पूर्वं न-शास्त्रे अप-भवदिति । अवश-ं साहित्यिकाः तेषां नैयायिकानां शब्दशक्तिविचारसम्बलितानि सर्वाण्यपि मतानि नाद्रि-न्ते । व्यक्तिविवेककारः आचार्य-महिमभट्टः ध्वनिसिद्धान्तखण्डनवेलायं न-शास्त्री-मनुमितिवादमेव प्रामाणिकतया आश्रयति । यदुक्तमपि -

अनुमानेऽन्तर्भावं सर्वसैव ध्वनेः प्रकाश-ितुम् ।
व्यक्तिविवेकं कुरुते प्रण-महिमां परां वाचाम् ॥९ इति ।

व्यञ्जनास्थापनप्रसङ्गे त-या महिमभट्ट-या मतखण्डनमपि न-शास्त्र-या सहानेनैव वाग्देवतावताराचार्येण मम्मटभट्टेन कृतम् । काव्य-प्रकाश-या पञ्चमोल्लासे अस्मिन्नेव प्रसङ्गे न-शास्त्रान्तर्गत-या हेत्वाभास-या-युक्तिः उपस्थापिता दृश-ते । भ्रम धार्मिके-तादिका-व्ये विधिरूपाद्वा-चार्थात् न भ्रमेति निषेधार्थ-या प्रतीतिर्भवति । सा प्रतीतिस्तु महिमभट्ट-या मतानुसारमनुमानादेव भवति न तु व्यञ्जना-वापारादिति १० । मम्मटाचार्य-स्तु तत्र अनैकान्तिकः विरुद्धः असिद्धः इ-तादीनां हेत्वाभासानां प्रदर्शनं स-युक्तिकं कृत्वा तन्मतं खण्ड-ति । ततोऽत्र प्रसङ्गे नैयायिकाचार्यस्य श्रीमहिमभट्टस्य मतखण्डनावसरेऽपि न-शास्त्र-या-योगदानं वर्तते इत्यत्र नास्ति काऽपि विप्रतिपत्तिः ।

काव्य-प्रकाश-या द्विती-मोल्लासे लक्षणावादिनां मतखण्डनप्रसङ्गेऽपि न-शास्त्र-या प्रभावोऽनुभू-ते । काव्य-प्रकाशगतं हेत्वभात्रलक्षणेति ११ सूत्रानुसारं मुखार्थबाधादिहेत्वाभावाल्लक्षणा व्यङ्ग्यार्थं नैव बोध-ति । अतोऽत्र व्यञ्जनाप्रतिपादनप्रसङ्गेऽपि तर्कशास्त्र-या योगदानमनुभू-ते ।

रसनिष्पत्तौ न्यायदर्शनम्-

विभावानुभाव-विचारिसं-योगाद्रसनिष्पत्तिः १२ इ-त-या भरतमुनेः रससूत्र-या व्याख्या विविधैः व्याख्याकारैः तत्तच्छास्त्रीयसंस्कारानुरोधेन कृता इति अभिनवभारती-काव्यप्रकाश-साहित्यदर्पण-रसगङ्गाधर-प्रभृतिग्रन्थसारस्येन ज्ञायते । अभिनवभारत्यां समुपस्थापितः रससूत्रस्य द्वितीय-वा-खाकारः श्रीशङ्कुः आसीत् परमनैयायिकः । त-या रससूत्र-वा-खात्मकः सिद्धान्तः न-शास्त्राधारेण समुपस्थापितः इति सर्वेषां समालोचकानामभिमतम् । तन्मतानुसारेण भरतमुनेः रससूत्र-या अर्थो भवति विभावानुभाव-विचारिभावसं-योगाद् नाम अनुमा-पानुमापकभावसम्बन्धाद् रस-या निष्पत्तिरनुमितिर्भवति इति । वस्तुतः स नै-यायिकः आसीदिति झल्लुकिकरः राममूर्तित्रिपाठी, पी.वी. काणे, एस्.के. देप्रमुखानां समालोचकानामभिमतमस्ति ।

श्रीशङ्कुः प्रथमं भट्टलोल्लु-या उत्पत्तिवादं न-शास्त्र-या खण्ड-ति १३ । तन्मतानुसारं रसः का-र्णो भवति । न-शास्त्रे का-र्णोत्पत्तये कारणस्य कल्पनं क्रि-ते । अतः विभावानुभावादीन् रसस्य कारणत्वेन कल्प-ति श्रीशङ्कुः । तस्मात् विभावानुभाव-विचारिसं-योगात् अर्थादनुमा-पानुमापकभावसम्बन्धाद् अथवा ग-गमकभाव-सम्बन्धाद् रस-या निष्पत्तिरनुमितर्भवति इति । अस्मात् कारणात् श्रीशङ्कुः अनुमानवाद्याचार्य-स्तथा तस्य रससिद्धान्तः अनुमितिवादः इति कथ-ते । अनुमानं भवति न-शास्त्र-या मुख-विष-याः इति विदितचरमेव । अतः रसनिष्पत्तौ अपि न-शास्त्र-या विचारात्मकः सद्भावो वरीवर्तते ।

अलङ्कारनिरूपणे न-शास्त्रम्

काव्य-ालङ्काराः काव्य-शरीर-या शोभावद्धने कारणभूता भवन्ति । भामहदारभ-पण्डितराजजगन्नाथ-यावत् प्रा-याः सर्वेऽपि आलङ्कारिकाः स्वकी-ये काव्य-शास्त्री-ये ग्रन्थे विविधानालङ्कारान् निरूपितवन्तः । अलङ्काराणामुद्भावने विवेचने च

तर्कशास्त्र-या प्रभावात्मकं योगदानं बहुषुस्थलेषु परिलक्ष्यते । दृष्टान्तानुमान-काव्यलिङ्ग-विभावना- विशेषोक्ति-विरोधाभाषोत्प्रेक्षोपमादयः अलङ्काराः त-या प्रमाणमावहन्ति । प्रसङ्गेऽस्मिन् न्यायशास्त्रीयालङ्काराणां विचारः क्रियते ।

दृष्टान्तालङ्कारः

न-या-दशनेऽङ्गीकृतेषु षोडशपदार्थेषु दृष्टान्त-या पञ्चमस्थानं वर्तते । लौकिकपरीक्षकाणां यस्मिन्नर्थे बुद्धिसाम्यं स दृष्टान्तः १४ इति सूत्रानुसारेण लौकिकपुरुषाणां विशेषज्ञपुरुषैः सह साम-ज्ञानं भवति दृष्टान्तः इति नै-यायिकानामभिमतमस्ति । काव्येऽपि दृष्टान्तालङ्कार-या ग्रहणं वाक्योपमावर्गान्तर्गतेऽर्थालङ्कारे भवति । आचा-भामहो भवति शुद्धदृष्टान्तालङ्कार-या प्रथमप्रवर्तकः । -थोक्तं काव्यालङ्कारे ग्रन्थे -

-त्र दृष्टान्तमात्रेण व्यञ्जते साध-साधने ।
तमाहुः शुद्धदृष्टान्तं तन्मात्रविष्कृते -था ॥१५ इति ।

भामहात्परवर्तिनः सर्वेऽ-या-या दृष्टान्तालङ्कारमङ्गीकृतवन्तः । आचा-रु-या-या मतानुसारं यत्र धर्मि-धर्म-योः बिम्बप्रतिबिम्बभावो वर्तते तत्र दृष्टान्तालङ्कारो भवति यथोक्तम्-

तस्याऽपि विम्बप्रतिबिम्बभावतया निर्देशो दृष्टान्तः १६ इति ।

मम्मटाचार्य-या दृष्टान्तलक्षणमपि एवमेव सूच-ति । तन्मतानुसारेण दृष्टान्तस्य लक्षणं यथा-

दृष्टान्तः पुनरेतेषां सर्वेषां प्रतिविम्बनम् १७ इति ।

विश्वनाथकविरजः पण्डितराजजगन्नाथश्च प्रा-यातः रु-या-याकस्य मतमेवानुसरन्ति । न-या-दशनेऽनुसारं दृष्टान्त-या साध-या वैध-यञ्जेति भेदद्व-यां विद्यते, यथोक्तं तर्कभाषायाम्- स द्विविधः । एकः साध-यर्थादृष्टान्तः यथा- धूमत्वस्य हेतोर्महानसम् । द्वितीयस्तु वैध-यर्थादृष्टान्तः । यथा तस्यैव महाहृदेति १८ । मम्मटविश्वनाथादीनां मते अलङ्कार-या-या साध-यर्थादृष्टान्तं च द्वौ भेदौ स्तः १९ । त-योऽत्र विचारप्रसङ्गे न-या-दशनेन सह साम-मेवावलोक-ते । अतः दृष्टान्तालङ्कारनिरूपणप्रसङ्गे न्यायदर्शनस्यावदानं वर्तते इति विचारयितुं शक्यते ।

अनुमानालङ्कारः-

अनुमानम् इति न-शास्त्र-या पारिभाषिकः शब्दोऽस्ति । न-शास्त्रं च अनुमानशास्त्रमिति कथ-ते । लिङ्गेन हेतोः ज्ञानमेवानुमानमिति अनुमानस्य लक्षणम् । पुनश्च त्रिरूपलिङ्गाङ्गी-ज्ञानं परार्थानुमानमिति न्यायशास्त्रे प्रतिपादितमस्ति । तत्तदनुमानलक्षणानुरोधेन काव्ये संसारेऽ-प-नुमानालङ्कार-या उत्पत्तिर्जा-ते । साध-साधनभावेन -त्र -त्र चमत्कारः आ-याति, तत्र अनुमानालङ्कारोऽङ्गीक्रि-ते । अलङ्कारशास्त्रे अनुमानालङ्कार-या प्रथमप्रवर्तकत्वेन आचा-भामह-या प्रसिद्धिः वर्तते । तन्मतेन अनुमानालङ्कारस्य लक्षणं यथा-

त्रिरूपाल्लिङ्गतो ज्ञानमनुमानं च केचन ।
तद्विदो नान्तरीयार्थदर्शनं चापरं विदुः ॥२० इति ।

तत्परवर्तिनः आलङ्कारिकाः भामह-या मतानुसारेणापि अनुमानालङ्कार-या लक्षणनिरूपणेन सह तस्य विचारमपि कृतवन्तः । तत्र रूद्रट-या विचारे अनुमानलक्षणं यथा-

वस्तुपरोक्षं-स्मिन्साधनम-रसा साधकं तस्मात् ।
पुनरनुप-सोद्विपरीतं चैतदनुमानम् ॥२१ इति । □

सरस्वतीकण्ठाभरमकार- भोजदेव- मतानुसारं तस्मानुमानालङ्कार- स्वरूपं यथा-

लिङ्गाद्यल्लिङ्गिनो ज्ञानमनुमानं तदुच्यते ।
पूर्ववच्छेषवच्चैव दृष्टं सामान-तश्च-त् ॥२२ इति ।

रू-क- मते साधनसाधननिर्देशोऽनुमानमिति । तथैव एकावलीकर्तुः विद्याधर- मतानुसारम्- अनुमितमनुमानमिदं यत्र स्तः साध्य-साधने कथिते २३ इति अनुमान- लक्षणम् । तत्परवर्तिना वाग्देवतावतारेण मम्मटाचार्येणा- परिष्कृतलक्षणं निरूपितम् । यथा- अनुमानस्तदुक्तं-त् साधन-साधन-नोर्वचः २४ इति । साहित्यदर्पणे कविराजविश्वनाथेनापि सुस्पष्टमुक्तम् यत् - अनुमानं तु विच्छिन्ना ज्ञानं साधन-साधनमिति २५ ।

ना-शास्त्रे अनुमानप्रमाण- भेद-तानुसारं साहित्ये भोजराजेनापि अनुमानालङ्कार- पूर्ववत्, शेषवत्, सामान-वत् चेति भेद-मङ्गीकृतम् । अतः अनुमानालङ्कार-निरूपणप्रसङ्गे ना-शास्त्र- नोगदानमतुलनी-मस्ति ।

कावलिङ्गम्-

लिङ्गशब्दोऽपि ना-शास्त्र- अनुमानप्रमाणान्तर्गतः पारिभाषिकः शब्दः । ना-शास्त्रानुसारं वाप्तज्ञानबलेन साध-बोधकं तत्त्वं भवति लिङ्गम् २६ । अतः लिङ्गपरामर्शज्ञानमनुमानमिति कथ्यते । एवं च धूमदर्शनेन साहच-ज्ञानबलेन अप्रत-क्षस्य वहेः अनुमानं भवति । धूमः वहेः लिङ्गम् । साहित्यशास्त्रे च कावलिङ्गालङ्कारोऽपि कार-कारणभावादेवाङ्गीकृत-ते । अस्मात् अलङ्कार- प्रवर्तको भवति कावलिङ्कारसारग्रहकारः उद्भट्टः । तन्मतानुसारं एकं वस्तु श्रुत्वा-त्र अपर- वस्तुनः स्मरणं वा अनुभवो जायते, तत्र कावलिङ्गालङ्कारो भवति । यथा-

श्रुतमेकं यदन्यत्र स्मृतिरनुभवस्य वा ।
हेतूनां प्रतिपद्यते काव्यलिङ्गं तदुच्यते ॥२७ इति ।

दण्ड्याचार्योऽपि हत्वलङ्कारे- कावलिङ्गालङ्कार-ान्तर्भाव- कल्प-न् तल्लक्षणं नरूपयति, यथा-

हेतुश्च सूक्ष्मलेशौ च वाचामुत्तमभूषणं ।
कारकज्ञापकौ हेतू तौ चानेक विधौ यथा ॥२८ इति ।

मम्मटभट्टेन तु कावलिङ्गाद् हेत्वलङ्कार- भेदोऽङ्गीकृतः । तन्मतानुसारं वाक्यार्थरूपेण कावलिङ्गपदार्थाभिप्रायेण हेत्वलङ्कारो भवति । यथोक्तम्- कावलिङ्गहेतोर्वाक्यपदार्थता २९ इति । मतमिदं रूय्यक-जयदेव-विद्याधर-विश्वनाथादयः परवर्तिनः आलङ्कारिकाः साग्रहमङ्गीकृतवन्तः । ना-शास्त्रे लिङ्गं हेतुत्वेनाङ्गीकृत-ते ना-चार्यैः ।

विभावनायां न्यायतत्त्वम्-

विभावना-विशेषोक्त्योरुभयोरलङ्कारयोः प्रवर्तकः आचार्यभामहो भवति । कार-कारण-नोः नित-सम्बन्धः इति न्यायशास्त्रीयनि-मो वर्तते । परन्तु अस्मात् नि-मस- वातिक्रमोऽत्रालङ्कार- समुपलक्ष्यते । आलङ्कारिकाणां मते कारणाभावेऽपि कार-त्पत्तौ विभावनालङ्कारो भवति । यथोक्तं काव्यादर्शकारेण दण्डिना-

प्रसिद्धहेतुव्यावृत्त्या यत् किञ्चित् कारणान्तरम् ।
यत्र स्वाभाविकत्वं वा विभाव्यं सा विभावना ॥३० इति ।

काव्यप्रकाशकारस्य मम्मटाचार्यस्य मते विभावनालङ्कारस्य लक्षणं यथा-

क्रियाया प्रतिषेधेऽपि फलव्यक्तिर्विभावना ३१ इति ।

कविराजविश्वनाथस्य मते तल्लक्षणं यथा-

विभावना विना हेतु कार्योत्पत्तिर्यदुच्यते ३२ इति ।

अतोऽस्य विभावनालङ्कारस्य निरूपणे प्रसङ्गे यद्यपि कार्यकारणभावस्य विपर्ययोऽनुभूयते तथापि एतादृशचिन्तने न्यायदर्शनस्यावदानं वर्तते इत्यत्र नास्ति कोऽपि सन्देहस्यावकाशः ।

विशेषोक्तौ न्यायतत्त्वम्-

तस्यैव कारणकार्यभावस्य व्यतिक्रमे काव्यचमत्कृतौ च विशेषोक्त्यलङ्कारोऽपि परिकल्प्यते काव्यसंसारे । आलङ्कारिकाणां मते कारणसत्ता-ः उपलब्धौ अपि-त्र काव्ये कार-भावः परिलक्ष-ते तत्र विशेषोक्त-लङ्कारो भवति । यथोक्तं काव्यादर्श-

गुणजातिक्रियादीनां यत्तु वैकल्प्य दर्शनम् ।
विशेषदर्शनायैव सा विशेषोक्तिरिष्यते ॥३३ इति ।

मम्मटाचार्येणास्य शुद्धलक्षणं निरूपितं यथा- विशेषोक्तिरखण्डेषु कारणेषु फलावचः ३४ इति । तथैव साहित्यदर्पणकारस्य कविराजविश्वनाथस्य मते तल्लक्षणं यथा- सति हेतौ फलाभावे विशेषोक्तिस्तथा द्विधा ३५ इति । अतः विशेषोक्त्यलङ्कारस्य निरूपणे प्रसङ्गे कारणकार-सम्पर्काभावकल्पनेऽपि ना-शास्त्र- नोगदानं वर्तते इति सर्वैरनुभूयते ।

अभावालङ्कारः

ना-शास्त्र- अभाववादमनुसृता भोजराजेन अभावालङ्कार-ोद्भावनं कृतम् । सः अभावालङ्कार- परिभाषानिरूपणेन सह तस्मात् प्राग्भावादिभेदचतुष्ट-मपि निर्दिशति । यथोक्तम्-

अभावः प्राग्भावादिभेदेन स चतुर्विधः ।
घटाभावादिभेदात्तु तस्य संख्या न विद्यते ॥३६ इति ।

एते अभाव- चत्वारो भेदाः अपि ना-शास्त्रे परिदृश-न्ते । ना-सूत्रानुसारं प्राग्भावः प्रध्वंसाभावः अत-न्ताभावः अ-नाभावश्चेति अभावस्य चत्वारो भेदाः सन्ति । अ-नादीक्षितोऽपि अभावालङ्कारं स्वकी-ने कुवल-गानन्दे अङ्गीचकार ३६ । तेनास्यालङ्कार- नाम अनुपलब्धिः इति उक्तम् । भोजदेवः अ-नादीक्षितश्च-त् उपमानाख-म् अलङ्कारं स्वीकुरुतः सोऽपि ना-शास्त्रोक्तोपमानप्रमाण-ानुरूप एव ।

उदाहरणालङ्कारे न्यायदर्शनम्

ना-शास्त्रानुमानप्रमाणे स्वीकृतेषु पञ्चाव-ववाक्-ेषु उदाहरणम-तमम् । तत्र दृष्टान्तार्थमुदाहरणं-वहि-ते । पुनश्च ना-शास्त्रे उदाहरणप्रकरणमपि वर्तते । तथैव अलङ्कारशास्त्रपरम्पर-नामपि पण्डितराजजगन्नाथकृतः उदाहरणालङ्कारोऽपि पूर्वोक्तं ना-तत्वमेव बोध-ति । अतः अत्र उदाहरणालङ्कारेऽपि ना-शास्त्री-तत्व- प्रतिबिम्बनं भवतीत्यत्र नास्ति काऽपि विप्रतिपत्तिः ।

एवं च शब्दप्रमाणसम्भावना-ः कृते संश-प्र-क्षाद्यलङ्काराणामुपरि ना-शास्त्र- प्रभावः समधिको वर्तते । एतत्सर्वं विहान साहित्यशास्त्रे ना-शास्त्र-

पारिभाषिकशब्दावलीनां प्रयोगः समुपलक्ष्यते । यथा- पण्डितराजः महिमभट्टश्च
ना-शैल-ः अवलम्बनं कृतवन्तौ। अनुमानप्रमाणमाध्यामेन एव तत्र सुप्रसिद्धस-
ध्वनितत्त्वस- अन्तर्भावः महिमभट्टेन व्यक्तिविवेके कृतः ।
अतोऽन- प-ालोचन- अवग-ते -त् शास्त्रान्तराणीव -ा-शास्त्रीयतत्त्वानि अपि
काव्यशास्त्रे विविधप्रकरणेषु समुपलभ्यन्ते । तस्मात् तत्तत् स्थलविशेषे न्यायशास्त्रं
वर्तते इति कथनेन नास्ति कोऽपि शङ्कापङ्कलेपलेशः । इति दिक् ।

सन्दर्भा

1. काव्यप्रकाशः-पृ.-३६
2. काव्यप्रकाशः- २. १
3. व्यक्त्याकृतिर्जातिसन्निधायुपचात्शक्तयः-न्या.सू. २. २. ५८ ।
4. ना.सू. २. २. ५
5. न्यायवृत्तिः-पृ-२१९
6. का.प्र-२. २. वृत्तिः, सा.द. २ वृत्तिः ।
7. श.श.प्र. पृ-१७
8. व्युत्पत्तिवादः-पृ-१४४
9. व्यक्तिविवेकः-१. १
10. व्यक्तिविवेकः-पृ-४३
11. का.प्र. २. २९
12. नाट्यशास्त्रम्-६. ३५
13. अभिनवभारती-पृ-२७२
14. या.सू- १. १. २५
15. का.अ.-भाग-५-५८
16. अ.सं.-पृ-९६
17. का.प्र. १०. १०२
18. त.भा. पृ- २३७-३८
19. का.प्र.-१०. १०२, सा.द. १०. ५०
20. का.अ.(भामहः) ५. ११
21. का.अ. (रूद्रटः)-३. ४७
22. सरस्वतीकण्ठाभरणम्।
23. एकावली-८. ९. पृ. ३०२
24. का.प्र-१०. ११७
25. सा.द.-१०. ६३
26. तर्कभाषा-पृ-७२
27. का.अ.सा.सं. पृ-४९०
28. काव्यादर्शः-२. २३६
29. का.प्र.-१०. ११४
30. काव्यादर्शः-२. १९९
31. का.प्र.- १०. १०७
32. सा.दा. १०. ६६
33. का.द.- २. ३२३
34. का.प्र. १०. १०९
35. सा.द.- १०. ६७
36. स. क. भ. ३. १५
37. कुवलयानन्दः- पृ. ११५